



LEHRPLAN IJTEMA 2026

Wissenswettbewerbe

Nasirat-ul-Ahmadiyya Deutschland

Verbundenheit mit Allah



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Im Namen Allahs des Gnädigen, des immer Barmherzigen

Alhamdulillah, mit der Gnade Allahs haben wir dieses Jahr erneut die Möglichkeit unser Ijtema abzuhalten. Das Thema, unter dem unser diesjähriges Ijtema veranstaltet wird, lautet:

Verbundenheit mit Allah

Liebe Nasirat, jedes Jahr trägt eure Teilnahme zu den erfolgreichen Wettbewerben der Nasirat-ul-Ahmadiyya Deutschland bei. Wir freuen uns auch dieses Jahr auf eure rege Teilnahme.

Auch im diesjährigen Lehrplan werden für jede Nasirah je nach Myar verschiedene Regelwettbewerbe angeboten. Diese Wettbewerbe finden auf der lokalen, regionalen und nationalen Ebene statt. Eine Nasirah darf an maximal drei Regelwettbewerben teilnehmen. Hierbei qualifiziert sich die Erstplatzierte für die nächste Ebene. Neben den Regelwettbewerben gibt es noch lokale, regionale, Spezial-, Zusatz- und Kreativwettbewerbe.

Bei den lokalen und regionalen Wettbewerben und den Zusatz- und Kreativwettbewerben gibt es keine Teilnahmebeschränkungen. Das bedeutet, dass jede Nasirah auch an all diesen Wettbewerben teilnehmen kann.

Das genaue Datum des lokalen und regionalen Ijtema erfahrt ihr zeitnah von eurer lokalen Sadr Lajna und Sekretärin Nasirat.

Möge Allah Ta'ala euch dazu befähigen, euer Wissen zu mehren. Amin!

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللہ تعالیٰ کے خاص فضل و کرم سے امسال ہمیں دوبارہ اپنے علمی مقابلہ جات منعقد کرنے کی توفیق مل رہی ہے، الحمد للہ۔
امسال کے اجتماع کا موضوع ہے:

تعلق باللہ

پیاری ناصرات، ہر سال آپ کی علمی مقابلہ جات میں شمولیت ناصرات الاحمدیہ کے اجتماع کے کامیاب انعقاد کا باعث بنتی ہے۔ ہم امسال دوبارہ آپ کی فعال شرکت کے منتظر ہیں۔

امسال بھی ہر ناصرہ کے لئے اس کے معیار کے مطابق چار سے پانچ بنیادی مقابلہ جات فراہم کئے جارہے ہیں۔ یہ مقابلہ جات لوکل، ریجنل اور نیشنل سطح پر منعقد ہوں گے۔ ایک ناصرہ زیادہ سے زیادہ تین بنیادی مقابلہ جات میں حصہ لے سکتی ہے۔ پہلی پوزیشن حاصل کرنے والی ناصرات اگلے لیول کے لیے کوالیفائی کریں گی۔ بنیادی مقابلہ جات کے علاوہ لوکل، ریجنل، خاص، اضافی اور دستکاری کے مقابلہ جات بھی ہوں گے۔

نوٹ کریں کہ لوکل، ریجنل، اضافی، اور سنت و دستکاری کے مقابلہ جات میں حصہ لینے کی کوئی پابندی نہیں ہے۔
ناصرات اگرچاہیں تو سب مقابلہ جات میں بھی حصہ لے سکتی ہیں۔

لوکل اور ریجنل سطح پر ہونے والے اجتماعات کی تاریخ آپ کو اپنی صدر مجلس اور سیکرٹری ناصرات سے ملیں گی۔

اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے علم کو بڑھانے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

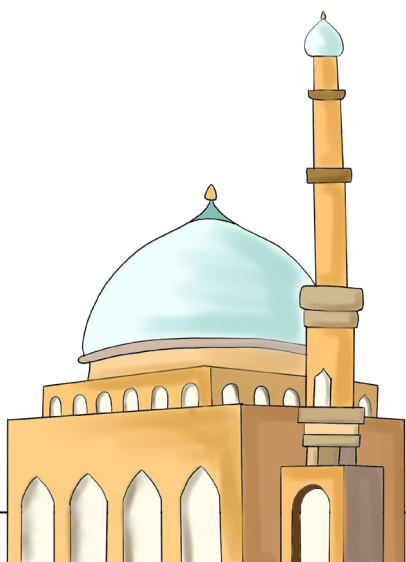
ABLAUF DER IJTEMA'AT

Lokales Ijtema wird zwischen dem **10.01.2026** und dem **05.04.2026** durchgeführt. Die Namen der erstplatzierten Teilnehmerinnen werden für die regionalen Ijtema weitergeleitet.

Regionales Ijtema wird zwischen dem **06.04.2026** und dem **10.06.2026** durchgeführt. Die Namen der erstplatzierten Teilnehmerinnen werden für das Nationale Ijtema weitergeleitet.

Das **Nationales Ijtema** wird Insha'Allah vom **10.07.2026** bis zum **12.07.2026** stattfinden.

Die Frist für die **Einreichung der Zusatzwettbewerbe** ist der **01.05.2026** an taleem@nasirat.de. Verspätete Einreichungen werden nicht berücksichtigt.



Das Datum der lokalen und regionalen Ijtema'at werdet ihr von eurer Lokalen Sadr Lajna und Sekretärin Nasirat zeitnah erfahren.

MYAR EINTEILUNG FÜR DAS IJTEMA

Überprüfe deinen Myar: Bevor du dich auf das Ijtema vorbereitest, schau dir gut an, in welchem Myar du dich befindest. Falls du dir unsicher bist, kannst du deine Sekretärin Nasirat fragen.

Wechsel des Myars: Falls du vor deinem lokalen Ijtema in einen neuen Myar (Soim, Doim oder Awwal) wechselst (das genaue Datum hierfür erhältst du von deiner lokalen Sekretärin Nasirat), bereite dich entsprechend für das neue Myar vor und nimm in diesem am Ijtema teil.

Teilnahme bis zum Nationalen Ijtema: Das Myar, welches du bei dem lokalen Ijtema hast, gilt auch bis zum Nationalen Ijtema, auch in dem Fall eines Myar Wechsels mitten im Jahr.

Diese Einteilung gilt nur für die Teilnahme am Ijtema!

اجتماع کے لیے معیار کی تقسیم

اپنے معیار کا جائزہ لیں: اجتماع کی تیاری کرنے سے پہلے اپنے معیار پر غور کریں کہ آپ کس معیار میں ہیں۔ اگر آپ کو معلوم نہ ہو، تو آپ اپنی لوکل سیکرٹری ناصرات سے پوچھ سکتی ہیں۔

معیار کی تبدیلی: اگر آپ اپنے لوکل اجتماع سے پہلے کسی نئے معیار (ثوم، دوم یا اول) میں شامل ہو جائیں (اجتماع کی صحیح تاریخ آپ کو آپ کی لوکل ناصرات سیکرٹری سے ملے گی)، تو نئے معیار کے مطابق تیاری کریں اور اسی میں اجتماع میں حصہ لیں۔

نیشنل اجتماع تک شرکت: جس معیار میں آپ نے لوکل اجتماع میں حصہ لیا ہو گا، وہی نیشنل اجتماع تک بھی برقرار رہے گا، چاہے سال کے دوران معیار میں تبدیلی ہی کیوں نہ ہو۔

یہ صرف اجتماع میں حصہ لینے کے لیے لاگو ہو گا!

Myar	Alter
Myar-e-Awwal	13, 14, 15 • Jahre
Myar-e-Doim	10, 11, 12 Jahre
Myar-e-Soim	7, 8, 9 Jahre

INHALTSVERZEICHNIS

Wettbewerbe (alle Ebenen)

- Husn-e-Qir'at (Myar-e-Awwal)
- Hifz-e-Qur'an Khaas
- Rede (Urdu/ Deutsch)
- Urdu Nazm
- Tarana

ab S. 10

Lokale Wettbewerbe

- Hifz-e-Qur'an
- Namaz

ab S. 27

Regionale Wettbewerbe

- Wort-zu-Wort Übersetzung
- Ausstellung (regional)

ab S. 29

Zusatzwettbewerbe

- Aufsatz schreiben
- Dialog schreiben
- Glaube und KI

ab S. 32

INHALTSVERZEICHNIS

Kreativwettbewerbe

- Affirmationsposter / -kärtchen
- Fotowettbewerb
- Malwettbewerb

ab S. 36

Nationale Wettbewerbe

- Präsentation (Myar-e-Awwal)
- Quiz

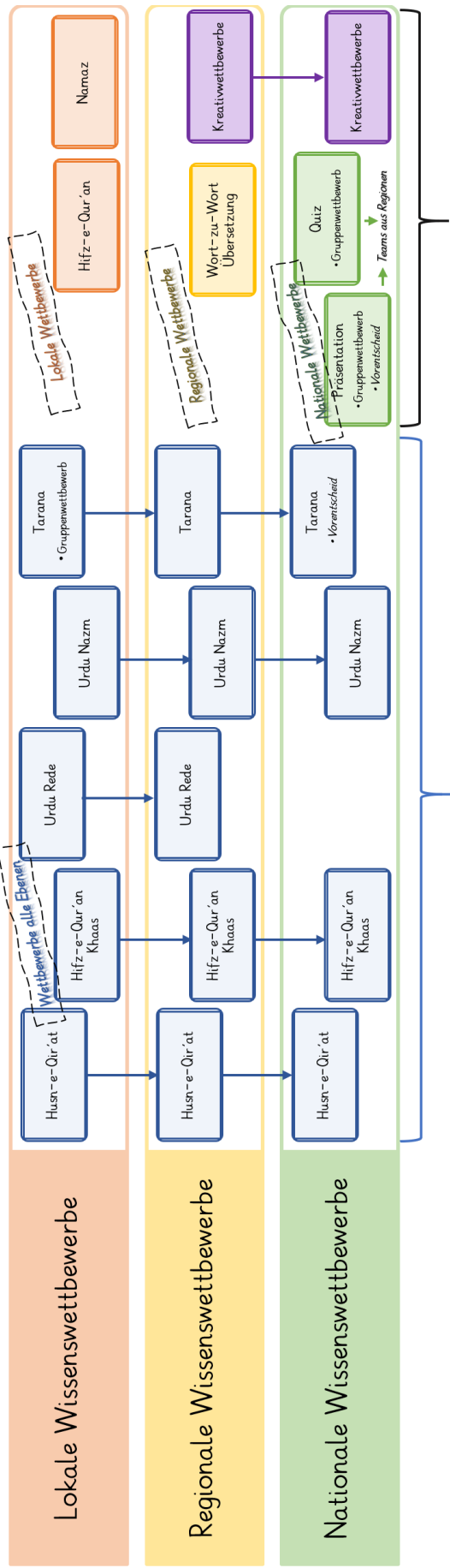
ab S. 42

Tipps

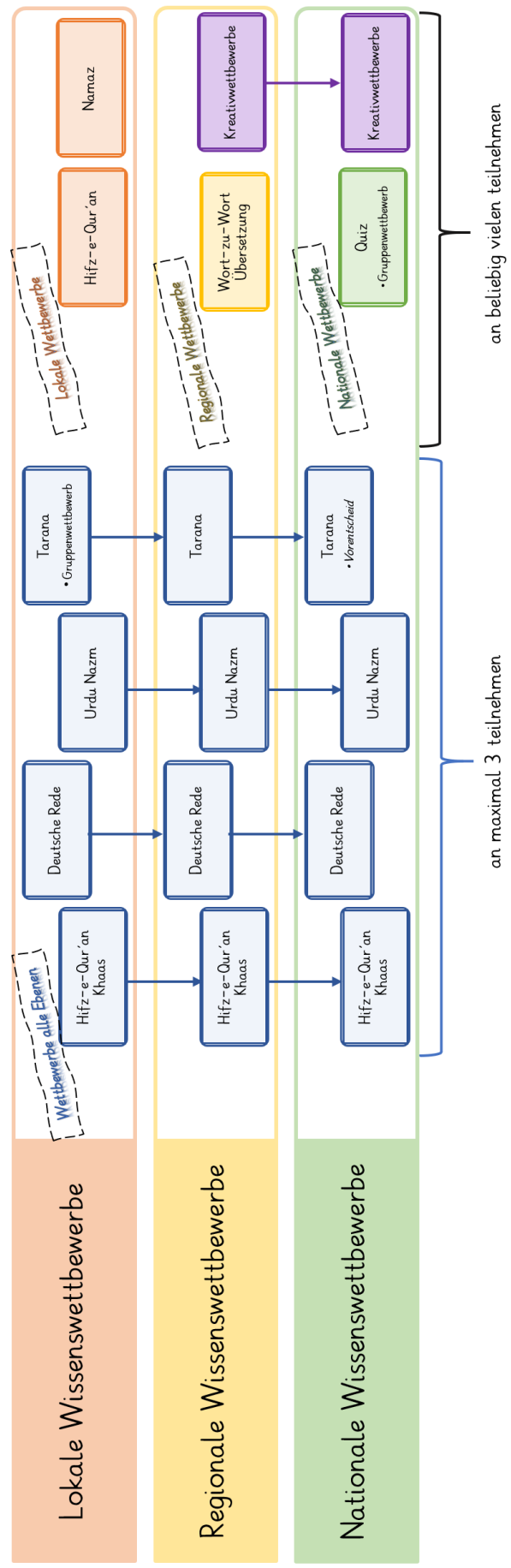
- Tipps für den Redewettbewerb
- Tipps für eine gute Aufnahme

ab S. 44

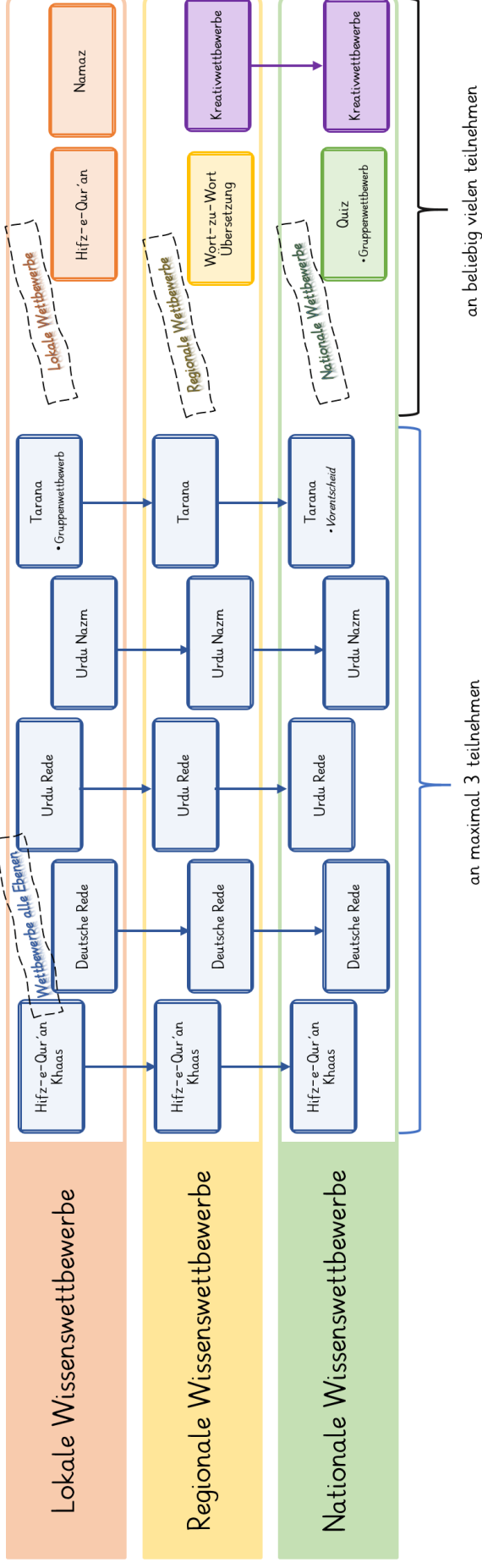
Myar-e-Awwal



Myar-e-Doim



Myar-e-Soim



WISSENSWETTBEWERBE

ALLE EBENEN

ANWEISUNGEN

- Von den genannten Wettbewerben darf eine Nasira an maximal drei Wettbewerben teilnehmen
- Die Wettbewerbe finden auf lokaler, regionaler und nationaler Ebene (mit Ausnahme deutsche Rede Mayar-e-Awwal) statt
- Die Nasirat, welche in den Wettbewerben den ersten Platz erzielen, qualifizieren sich für die nächste Ebene
- Für den Fall, dass in einem Wettbewerb nur eine Nasirah teilgenommen hat, muss diese auch vortragen

ہدایات:

- دیئے گئے ہر سطح پر منعقد ہونے والے مقابلہ جات میں سے ایک ناصرہ صرف تین مقابلہ جات میں حصہ لے سکتی ہیں۔
- مقابلہ جات لوکل، ریجنل اور نیشنل سطح پر منعقد ہوں گے (سوائے جرمن تقریر معیار اول کے)۔
- ناصرات جو مقابلہ جات میں پہلی پوزیشن حاصل کریں گی صرف وہی اگلی سطح پر حصہ لینے کی حقدار ہوں گی۔
- اگر کسی مقابلہ میں صرف ایک ناصرہ نے حصہ لیا ہو تو اس سے بھی لازمی سنا جائے۔

HUSN-E-QIRA'AT

- Die Sekretärinnen werden gebeten, den Nasirat während der Vorbereitung dieses Wettbewerbs die wichtigsten Bewertungskriterien zu erklären. (Tarteel, Regeln der Pausen, schöne Melodie und Aussprache)
- Für die Vorbereitung können Klassen mit Muallimaat angeboten werden

حسن قراءت:

- سیکرٹریان سے گزارش ہے کہ ناصرات کو حسن قراءت کی تیاری کرواتے ہوئے اہم تشخیصی معیار سمجھائیں۔ (ترتیل، رموز و اوقاف، لحن، تلفظ)
- تیاری کے لیے معلمات کے ساتھ کلاسیں منعقد کی جاسکتی ہیں۔

WISSENSWETTBEWERBE

ALLE EBENEN

HIFZ-E-QUR'AN KHAAS

- Die Nasirat sollen die für ihren Myar angegebenen Suren/Verse auswendig lernen.
- Der Fokus liegt zwar auf dem Auswendiglernen, jedoch ist auch eine grundlegende richtige arabische Aussprache wichtig und kann ausschlaggebend bei der Bewertung sein.
- Die Sekretärinnen werden gebeten, den Nasirat während der Vorbereitung dieses Wettbewerbs die wichtigsten Bewertungskriterien zu erklären. (Auswendiglernen, Regeln der Pausen, Aussprache, Tarteel/ Tajweed). Die Wichtigkeit des Auswendiglernens sollte im Vordergrund stehen.
- Für die Vorbereitung können Klassen mit Mualli maat angeboten werden

حفظ قرآن خاص:

- ناصرات اپنے معیار کے مطابق سورتیں اور آیات زبانی یاد کریں۔

- سنتے وقت زیادہ توجہ حفظ پہ دی جائے گی، لیکن بنیادی عربی تلفظ بھی ضروری ہوگا۔

- سیکرٹریان سے گزارش ہے کہ ناصرات کو حفظ قرآن کی تیاری کرواتے ہوئے اہم تشخیصی معیار سمجھائیں۔ (حفظ، رموز و اوقاف تلفظ، ترتیل / تجوید)

- تیاری کے لئے معلومات کے ساتھ کلاسیں منعقد کی جاسکتی ہیں۔

WISSENSWETTBEWERBE

ALLE EBENEN

REDE (URDU/DEUTSCH)

- Die Nasirat sollen die Rede selbst ständig verfassen. Wenn erkenntlich wird, dass ihnen hierbei geholfen wurde, werden die Jurorinnen dementsprechend Punkte abziehen.
- Sie dürfen aber Hilfe von einem Erwachsenen bekommen. In solchem Fall sollen die Nasirat beim Verfassen der Rede dabei sein. Sie sollen beim Erstellen der Rede mitentscheiden, welche Aspekte mit aufgenommen werden. Ihnen soll währenddessen erklärt werden, wie eine Rede geschrieben wird.
- Wichtig ist, dass die Nasirah selbst ihre Rede verstanden hat und diese entsprechend vorträgt. Die Rede sollte dem Alter des Myars entsprechen. Neben der Rednerin sollten auch die Zuhörerinnen die Rede verstehen können.
- Die Rede sollte auswendig, in deutlicher Sprache und selbstbewusst vorgetragen werden
- Auf Seite 45 findest du Tipps, wie man eine Rede schreibt.

تقریر (اردو/ جرمن):

- ناصرات اپنی تقاریر خود لکھیں گی۔ تقریر کے دوران ایسا لگے کہ تقریر لکھنے میں مدد کی گئی ہے تو ججز کو اختیار ہے کہ نمبرز کاٹ سکتیں ہیں۔

- ناصرات کو تقریر لکھنے میں مدد دی جاسکتی ہے۔ لیکن ایسی صورت میں ناصرات کو تقریر لکھتے وقت ساتھ بٹھایا جائے، ناصرات بھی ساتھ فیصلہ کرنے میں مدد کریں کہ تقریر میں کون سے پہلوؤں کو شامل کیا جائے۔ اور اس دوران یہ بھی سمجھایا جائے کہ تقریر کس طرح لکھی جاتی ہے۔

- اہم بات یہ ہے کہ ناصرہ کو اپنی تقریر کی خود سمجھ آئی ہوتا کہ وہ اسے اس کے مطابق پیش کر سکے۔ تقریر (الفاظ، مواد وغیرہ) ناصرہ کی عمر کے مطابق ہونی چاہیے۔ مقررہ کے ساتھ ساتھ سننے والی ناصرات کو بھی تقریر کی سمجھ آنی چاہیے۔

- تقریر زبانی، پر اعتماد طریقے سے اور واضح الفاظ میں ہونی چاہیے۔

- تقریر لکھنے کے طریقے سے متعلق تجاویز کے لیے صفحہ ۴۶ دیکھیں۔

WISSENSWETTBEWERBE

ALLE EBENEN

URDU GEDICHT

- Eines der vorgegebenen Gedichte soll ausgewählt und auswendig gelernt werden.
- Die Strophen des Gedichtes sollen in der im Lehrplan vorgegebenen Reihenfolge vorgetragen werden.
- Die Verse dürfen wiederholt werden, jedoch darf das Gedicht bei Mayar-e-Awwal und Mayar-e-Doim nicht länger als 3 Minuten und bei Mayar-e-Soim nicht länger als 2 Minuten dauern. Es sollen alle Strophen vorgetragen werden.
- Vergleichen Sie den Nazm-Text mit dem Text in dem Nazm-Buch. Bei Fehlern hat das Original (Buch) Vorrang. Achten Sie darauf, welche Strophen für das Ijtema ausgewählt wurden.

نظم (اُردو):

- دی گئی نظموں میں سے کوئی ایک منتخب کریں اور زبانی یاد کریں۔
- نظم کے اشعار کو دی گئی ترتیب کے مطابق پڑھیں۔

- اشعار دوہرانے کی اجازت ہوگی لیکن معیار اول اور معیار دوم کی نظم 3 منٹ کی ہو اور معیار سوم کی نظم زیادہ سے زیادہ 2 منٹ کی۔ اس دوران تمام اشعار پڑھنے ہوں گے۔

- نظم کا کتاب سے موازنہ کر لیں، غلطی کے امکان پر کتاب کو ترجیح دیں۔ اس بات کا خیال رکھیں کہ کونسے اشعار اجتماع کے لئے منتخب کیے گئے ہیں۔

MYAR-E-AWWAL

1. Husn-e-Qir'at		حسن قراءت	
lokal, regional, national Das fünfte Kapitel des Heiligen Qur'an ist vorzubereiten. Aus diesen können von den Jurorinnen beliebig ausgewählte Verse abgehört werden.		(لوکل، ریجنل، نیشنل) پانچواں سپارہ میں سے کوئی بھی آیات سنی جاسکتی ہیں۔	
ترتیل	رموزِ اوقاف	لحن	تلفظ
Tarteel	Regeln der Pausen	Schöne Melodie	Aussprache

2. Hifz-e-Qur'an Khaas		حفظ قرآن خاص	
lokal, regional, national Folgende Suren sollen mit richtiger Aussprache auswendig gelernt werden. Aus diesen können beliebig ausgewählte Suren / Verse abgehört werden: - Sure Al-Baqarah 1-17 - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ - [...] وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٧﴾ - Sure Al-Kahf 1-11 - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ - [...] وَهَبْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١١﴾ - Letzten 15 Suren des Heiligen Qur'an: - Al-Adiyat, Al-Qari'a, At-Takathur, Al-Assr, Al-Humaza, Al-Fiel, Quraish, Al-Ma'un, Al-Kauthar, Al-Kafirun, An-Nasr, Al-Lahab, Al-Ikhlash, Al-Falaq, An-Nas		(لوکل، ریجنل، نیشنل) درج ذیل سورتیں صحیح تلفظ کے ساتھ زبانی یاد کی جائیں، ان میں سے کوئی بھی سورتیں سنی جاسکتی ہیں۔ - سُورَةُ الْبَقَرَةِ 1 تا 17 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ - [...] وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٧﴾ - سُورَةُ الْكَهْفِ 1 تا 11 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ - [...] وَهَبْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١١﴾ - قرآن کریم کی آخری 15 سورتیں الْعَدِيَّةِ، الْقَارِعَةِ، التَّكْوِيْنِ، الْعَصْرِ، الْهُمَزَةِ، الْفِيلِ، قُرَيْشٍ، الْحُمَزَةِ، الْكَوْثَرِ، الْكَافِرُونَ، النَّصْرِ، اللَّهَبِ، الْإِكْلَاصِ، الْفَلَاقِ، النَّاسِ	
ترتیل	رموزِ اوقاف	تلفظ	زبانی
Tarteel	Regeln der Pausen	Aussprache	Auswendig

3. Urdu Rede

اردو تقریر

lokal, regional

(لوکل، ریجنل)

Der Wettbewerb Urdu Rede für Myar-e-Awwal endet auf regionaler Ebene und findet nicht auf nationaler Ebene statt!

معیار اول کا مقابلہ اردو تقریر صرف ریجنل سطح تک منعقد کیا جائیگا نیشنل اجتماع پر یہ مقابلہ نہیں ہوگا!

ذیل میں دے گئے عناوین میں سے کوئی ایک منتخب کر لیں:

(1) „اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدًا“ - کیا اللہ اپنے بندے کے لیے کافی نہیں؟

(2) حضرت محمد ﷺ کا ہر مشکل وقت میں اللہ پر بھروسہ

(3) اللہ کی صفت „اَلْعَفُوْر“ کو سمجھ کر اپنی زندگی میں اپنانا

تلفظ	زبانی	مجموعی طور	مواد	وقت: 2:30 - 3:00 منٹ	مجموعی تاثر
!			عمر کے مطابق	Zeit: 2:30 – 3:00 Min	
Aussprache	Auswendig	Inhalt Allgemein	Altersgerecht		Gesamteindruck

4. Urdu Nazm

lokal, regional, national

Von den folgenden Gedichten soll eines vorbereitet werden

Roman Urdu:

Ya Ilahi reham kar apna ke main beemar hoon
Dil se tang aaya hoon, apni jaan se bezaar hoon

Bas nahin chalta to phir main kya karun laachar hoon
Har museebat ke uthane ke liye tayyar hoon

Kya karun jaa kar Haram mein, mujh ko hai teri talaash
Daar ka talab nahin hoon, talab-e-deedar hoon

Ab to jo kuchh tha hawaale kar chuka dildaar ke
Woh gaye din jab ke kehta tha ke main dildaar hoon

اردو نظم

(لوکل، ریجنل، نیشنل)

ذیل میں دی گئی نظموں میں سے کسی ایک کی تیاری کریں

دُش مَیْن

یا الہی رحم کر اپنا کہ میں بیمار ہوں
دل سے تنگ آیا ہوں اپنی جان سے بیزار ہوں

بس نہیں چلتا تو پھر میں کیا کروں لاچار ہوں
ہر مصیبت کے اٹھانے کے لئے تیار ہوں

کیا کروں جا کر حرم میں مجھ کو ہے تیری تلاش
دار کا طالب نہیں ہوں طالبِ دیدار ہوں

اب تو جو کچھ تھا حوالے کر چکا دلدار کے
وہ گئے دن جبکہ کہتا تھا کہ میں دلدار ہوں

Roman Urdu:

Ae mere Maula, mere Malik, meri jaan ki sipar
Mubtilā-e-ranj-o-gham hoon, jaldi le meri khabar
Dosti ka dam jo bharte the, woh sab dushman hue
Ab kisi par tere bin parti nahin meri nazar
Aman ki koi nahin ja, khauf daamen geer hai
Saanp ki maanind mujh ko kaat-te hain bahr-o-bar
Haath joron ya paon paron, batao kya karun
Dil mein baitha hai magar aata nahin mujh ko nazar

دُشمن

اے میرے مولیٰ میرے مالک میری جاں کی سپر
بتلائے رنج و غم ہوں جلدی لے میری خبر
دوستی کا دم جو بھرتے تھے وہ سب دشمن ہوئے
اب کسی پر تیرے بن پڑتی نہیں میری نظر
امن کی کوئی نہیں جا، خوف دامن گیر ہے
سانپ کی مانند مجھ کو کاٹتے ہیں بحر و بر
ہاتھ جوڑوں یا پاؤں پڑوں بتاؤ کیا کروں
دل میں بیٹھا ہے مگر آتا نہیں مجھ کو نظر

Roman Urdu:

Barhti rahe Khuda ki mohabbat, Khuda kare
Haasil ho tum ko deed ki lazat, Khuda kare
Mit jaaye dil se zang-e-razālat, Khuda kare
Aa jaaye phir se daur-e-sharāfat, Khuda kare
Mil jaayen tum ko zuhd o imānat, Khuda kare
Mashhoor ho tumhari diyanat, Khuda kare
Barhti rahe hamesha hi taaqat, Khuda kare
Jismon ko chhoo na jaaye niqāhat, Khuda kare

کلام محمود

بڑھتی رہے خدا کی محبت خدا کرے
حاصل ہو تم کو دید کی لذت خدا کرے
مٹ جائے دل سے زنگِ رذالت خدا کرے
آجائے پھر سے دورِ شرافت خدا کرے
مل جائیں تم کو زہد و امانت خدا کرے
مشہور ہو تمہاری دیانت خدا کرے
بڑھتی رہے ہمیشہ ہی طاقت خدا کرے
جسموں کو پھونکے جائے نقاہت خدا کرے

ترنم	وقت: زیادہ سے زیادہ 3 منٹ	طرز	زبانی	تلفظ
Stimme	Zeit: max. 3 Min	Melodie	Auswendig	Aussprache

MYAR-E-DOIM

1. Hifz-e-Qur'an Khaas		حفظ قرآن خاص	
lokal, regional, national Folgende Suren sollen mit richtiger Aussprache auswendig gelernt werden. Aus diesen können beliebig ausgewählte Suren / Verse abgehört werden:		(لوکل، ریجنل، نیشنل) درج ذیل سورتیں صحیح تلفظ کے ساتھ زبانی یاد کی جائیں، ان میں سے کوئی بھی سورتیں سنی جاسکتی ہیں۔	
• Sure Al-Baqarah 1-17 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿۱﴾ - [...] وَمَا كَانُوا مُهْتَدِیْنَ ﴿۱۷﴾ • Sura Al-Baqarah 256-257 اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ [...] - [...] وَاللّٰهُ سَبِیْعٌ عَلِیْمٌ ﴿۲۵۷﴾ • Letzten 14 Suren aus dem Heiligen Qur'an:		- سُورَةُ الْبَقَرَةِ: 1 تا 17 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿۱﴾ - [...] وَمَا كَانُوا مُهْتَدِیْنَ ﴿۱۷﴾ - سُورَةُ الْبَقَرَةِ: 256 تا 257 اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ [...] - [...] وَاللّٰهُ سَبِیْعٌ عَلِیْمٌ ﴿۲۵۷﴾ - قرآن کریم کی آخری 14 سورتیں	
AL-Qari'a, At-Takathur, Al-Assr, Al-Humaza, Al-Fiel, Quraish, Al-Ma'un, Al-Kauthar, Al-Kafirun, An-Nasr, Al-Lahab, Al-Ikhlās, Al-Falaq, An-Nas		انْقَارِعَةٍ، التَّكَاثُرِ، الْعَصْرِ، الْهُمَزَةُ، الْفِيلِ، قُرَيْشٍ، الْبَقَرَةِ، الْكَافِرُونَ، الْكَوْثَرِ، الْكُفْرُوفَنَ، النَّصْرِ، اللَّهَبِ، الْإِخْلَاصِ، الْفَلَقِ، النَّاسِ	
ترتیل	رموزِ اوقاف	تلفظ	زبانی
Tarteel	Regeln der Pausen	Aussprache	Auswendig

2. Deutsche Rede

lokal, regional, national

جرمن تقریر

(لوکل، ریجنل، نیشنل)

Eines der folgenden Redethemen soll ausgewählt werden:

- (1) Warum ist Zikr-e-Ilahi wichtig?
- (2) Wie kann ich meine Verbindung zu Allah stärken?
- (3) Wie stärkt das Khilafat unsere Beziehung zu Allah?

مجموعی تاثر	وقت: 2:00 تا 2:30	مواد	زبانی	تلفظ
Gesamteindruck	Zeit 2:00 – 2:30	عمر کے مطابق Inhalt Allgemein Altersgerecht	Auswendig	Aussprache

3. Urdu Nazm

lokal, regional, national

Von den folgenden Gedichten soll eines vorbereitet werden

اردو نظم

(لوکل، ریجنل، نیشنل)

ذیل میں دی گئی نظموں میں سے کسی ایک کی تیاری کریں

Roman Urdu:

Hai ajab mere Khuda, mere pe ihsaan tera
Kis tarah shukr karun, ae mere Sultan tera

Ek zarra bhi nahin tu ne kiya mujh se farq
Mere is jism ka har zarra ho qurbaan tera

Tere ehsanon ka kyun-kar ho bayaan ae pyare
Mujh pe be-had hai karam, ae mere jaana tera

Fazl se apne bacha mujh ko har ik aafat se
Sidq se hum ne liya haath mein daaman tera

دُشمنین

ہے عجب میرے خدا میرے پہ احساں تیرا
کس طرح شکر کروں اے میرے سلطان تیرا

ایک ذرہ بھی نہیں تو نے کیا مجھ سے فرق
میرے اس جسم کا ہر ذرہ ہو قرباں تیرا

تیرے احسانوں کا کیونکر ہو بیاں اے پیارے
مجھ پہ بیحد ہے کرم اے مرے جاناں تیرا

فضل سے اپنے بچا مجھ کو ہر اک آفت سے
صدق سے ہم نے لیا ہاتھ میں داماں تیرا

Roman Urdu:

Woh dekhta hai ghairon se kyun dil lagāte ho
Jo kuchh buton mein pāte ho, us mein woh kya nahin

Sooraj pe ghaur karke na paai woh roshni
Jab chaand ko bhi dekha to us yaar sa nahin

Wāhid hai, laa-shareek hai aur laa-zawāl hai
Sab maut ka shikaar hain, us ko fanā nahin

Sab khair hai isi mein ke us se lagāo dil
Dhoondo usi ko yaaro, buton mein wafā nahin

دُشمنین

وہ دیکھتا ہے غیروں سے کیوں دل لگاتے ہو
جو کچھ بتوں میں پاتے ہو اس میں وہ کیا نہیں

سُورج پہ غور کر کے نہ پائی وہ روشنی
جب چاند کو بھی دیکھا تو اُس یار سا نہیں

واحد ہے لاشریک ہے اور لازوال ہے
سب موت کا شکار ہے اس کو فنا نہیں

سب خیر ہے اسی میں کہ اُس سے لگاؤ دل
ڈھونڈو اُسی کو یار و بتوں میں وفا نہیں

Roman Urdu:

Zikr-e-Khuda pe zor de, zulmat-e-dil mitāye ja
Gohar-e-shab-e-chirāgh ban, duniya mein jagmagāye ja

Khali umeed hai fazool, sa'y-e-amal bhi chahiye
Haath bhi tu hilāye ja, aas ko bhi barhāye ja

Jo lage tere haath se, zakhm nahin ilaaj hai
Mera na kuchh khayāl kar, zakhm yoonhi lagāye ja

Maane na maane, iss se kya — baat to hogi do ghari
Qissa-e-dil taweel kar, baat ko tu barhāye ja

کلام محمود

ذکرِ خدا پر زور دے ظلمتِ دل مٹائے جا
گوہرِ شبِ چراغ بن، دنیا میں جگمگائے جا

خالی اُمید ہے فضولِ سعیِ عمل بھی چاہیے
ہاتھ بھی تو ہلائے جا، آس کو بھی بڑھائے جا

جو لگے تیرے ہاتھ سے زخم نہیں علاج ہے
میرا نہ کچھ خیال کر، زخمِ یونہی لگائے جا

مانے نہ مانے اس سے کیا بات تو ہوگی دو گھڑی
قصہٗ دل طویل کر، بات کو تو بڑھائے جا

ترنم	وقت: زیادہ سے زیادہ 3 منٹ	طرز	زبانی	تلفظ
Stimme	Zeit: max. 3 Min	Melodie	Auswendig	Aussprache

MYAR-E-SOIM

1. Hifz-e-Qur'an Khaas		حفظ قرآن خاص	
lokal, regional, national Folgende Suren sollen mit richtiger Aussprache auswendig gelernt werden. Aus diesen können beliebig ausgewählte Suren / Verse abgehört werden:		(لوکل، ریجنل، نیشنل) درج ذیل سورتیں صحیح تلفظ کے ساتھ زبانی یاد کی جائیں، ان میں سے کوئی بھی سورتیں سنی جاسکتی ہیں۔	
- Sure Al-Baqarah 1-10 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿١﴾ - [...] وَمَا یَشْعُرُونَ ﴿١٠﴾ - Sura Al-Baqarah 256 (Ayat-ul-Kursi) اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ﴿٢٥٦﴾ [...] - Letzten 12 Suren aus dem Heiligen Qur'an:		- سُورَةُ الْبَقَرَةِ: 1-10 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿١﴾ - [...] وَمَا یَشْعُرُونَ ﴿١٠﴾ - سُورَةُ الْبَقَرَةِ: 256 اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ﴿٢٥٦﴾ [...] - قرآن کریم کی آخری 12 سورتیں	
Al-Assr, Al-Humaza, Al-Fiel, Quraish, Al-Ma'un, Al-Kauthar, Al-Kafirun, An-Nasr, Al-Lahab, Al-Ikhlās, Al-Falaq, An-Nas		النّٰصِر، اللّٰهَب، الْاِخْلَاص، الْفَلَق، النَّاسِ، الْعَصْرِ، الْهُمَزَةُ، الْفِيل، قُرَیْش، النَّاعُون، الْكَوْثَر، الْكَافِرُونَ،	
ترتیل	رموزِ اوقاف	تلفظ	زبانی
Tarteel	Regeln der Pausen	Aussprache	Auswendig



Rede	تقریر
lokal, regional, national Für Mayar-e-Soim findet ein Redewettbewerb auf Urdu und einer auf Deutsch statt. Man darf an beiden teilnehmen, jedoch weiterhin insgesamt nur an drei Wettbewerben aller Ebenen!	(لوکل، ریجنل، نیشنل) معیار سوئم کے لئے ایک مقابلہ اردو تقریر اور ایک مقابلہ جرمن تقریر کا ہے۔ آپ دونوں مقابلوں میں حصہ لے سکتے ہیں، لیکن تمام سطحوں کے مجموعی طور پر صرف تین مقابلوں میں ہی حصہ لینے کی اجازت ہے۔

مجموعی تاثر	وقت: 1:30 تا 2:00 منٹ	مواد	زبانی	تلفظ
Gesamteindruck	Zeit 1:30 – 2:00	عمر کے مطابق Allgemein	مجموعی طور Inhalt Altersgerecht	Auswendig Aussprache

2. Urdu Rede	اردو تقریر
	ذیل میں دے گئے عناوین میں سے کوئی ایک منتخب کر لیں: (1) میں اللہ سے کیسے بات کر سکتی ہوں؟ (2) اللہ "الرَّحْمَنُ" کیسے ہیں؟ (3) قرآن۔ اللہ کے قریب جانے کا راستہ
3. Deutsche Rede	جرمن تقریر

Eines der folgenden Redethemen soll ausgewählt werden:

- (1) An-Nasier – wie hilft Allah mir?
- (2) Namaz – mein besonderer Moment mit Allah
- (3) Wie hilft uns Khilafat Allah näher zu kommen?

4. Urdu Nazm

lokal, regional, national

Von den folgenden Gedichten soll eines vorbereitet werden

Roman Urdu:

Khuda se wohi log karte hain pyaar
Jo sab kuchh hi karte hain us par nisaar

Isi fikr mein rehte hain roz-o-shab
Ke raazi woh dildaar hota hai kab

Lagāte hain dil apna us paak se
Wohi paak jaate hain is khaak se

Roman Urdu:

Ilahi mujhe seedha rasta dikha de
Meri zindagi paak o tayyab bana de

Baron ka adab aur chhoton pe shafqat
Sarasar mohabbat ki putli bana de

Banoon neik aur doosron ko banaoon
Mujhe deen ka ilm itna sikha de

اردو نظم

(لوکل، ریجنل، نیشنل)

ذیل میں دی گئی نظموں میں سے کسی ایک کی تیاری کریں

دُشمنین

خدا سے وہی لوگ کرتے ہیں پیار
جو سب کچھ ہی کرتے ہیں اُس پر ثار

اسی فکر میں رہتے ہیں روز و شب
کہ راضی وہ دلدار ہوتا ہے کب

لگاتے ہیں دل اپنا اُس پاک سے
وہی پاک جاتے ہیں اس خاک سے

بخار دل

الہی مجھے سیدھا راستہ دکھا دے
مری زندگی پاک و طیب بنا دے

بڑوں کا ادب اور چھوٹوں پہ شفقت
سراسر محبت کی پُتلی بنا دے

بنوں نیک اور دوسروں کو بناؤں
مجھے دین کا علم اتنا سکھا دے

Roman Urdu:

Meri raat-din bas yahi ek sada hai
Ke is aalam-e-kawn ka ek Khuda hai

Woh hai aik, us ka nahin koi hamsar
Woh maalik hai sab ka woh haakim hai sab par

Na hai baap us ka, na hai koi beta
Hamesha se hai aur hamesha rahega

کلام محمود

مری رات دن بس یہی اک صدا ہے
کہ اس عالم کون کا اک خدا ہے

وہ ہے ایک اُس کا نہیں کوئی ہمسر
وہ مالک ہے سب کا وہ حاکم ہے سب پر

نہ ہے باپ اُس کا نہ ہے کوئی بیٹا
ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا

ترنم	وقت: زیادہ سے زیادہ 2 منٹ	طرز	زبانی	تلفظ
Stimme	Zeit: max. 2 Min	Melodie	Auswendig	Aussprache



TARANA (alle Myar)

lokal, regional, national

- Bei diesem Wettbewerb sollt Ihr in Gruppen ein Tarana vortragen. Die Dauer des Vortrags sollte 2–3 Minuten sein.
- Eine Gruppe soll aus mind. 3, jedoch max. 5 Nasirat bestehen. Es können gemischte Gruppen, unabhängig des Mayars, gebildet werden.
- Die Strophen, die vorgetragen werden, müssen von Dichtern der Jama'at sein. Es können Strophen sowohl aus Urdu als auch aus Deutschen Gedichten vorgetragen werden.
- Tarana sollte folgende Strophen beinhalten:
 - Hamd (über Allah Ta'ala)
 - Naat (über den Heiligen Propheten^{SAW})
 - Über das Khilafat
- Beachtet auch, dass im Tarana mindestens eine Strophe vom Verheißenen Messias^{AS} und mindestens eine Strophe eines Khalifen ist.
- Anteil vom Chor und Solo kann selbst bestimmt werden. Allerdings muss während des Vortrags jede Nasirah etwas singen. Wichtig: Die islamischen Traditionen sollen gewahrt werden!
 - Es dürfen also auch keine Bewegungen während des Tarana gemacht werden. Nur vortragen.
- Jede Gruppe muss die Strophen abgetippt in schriftlicher Form den Jurorinnen vorlegen, in der die Quellen der Strophen genau angegeben sind (Name des Dichters, Buch).
 - Urdu-Strophen auf Urdu und deutsche Strophen auf Deutsch abtippen!
 - Das soll 3x für die Jury zum Wettbewerb mitgebracht werden
 - Beim regionalen und nationalen Ijtema spätestens 1 Woche vor dem Ijtema an die Nazima schicken. Ansonsten kann es zu Punktabzügen kommen
- Die Erstplatzierte Gruppe vom regionalen Ijtema soll eine Aufnahme des Taranas vor dem nationalen Ijtema an taleem@nasirat.de schicken. Durch einen Vorentscheid wird entschieden, welche Teams am nationalen Ijtema antreten dürfen.
 - Das Datum der Einreichung an die Zentrale ist spätestens der **17.06.2026**
 - Bei der Aufnahme dürfen keine Sound-Effekte oder „Autotune“ verwendet werden.
 - Tipps für eine gute Aufnahme findet ihr auf S. 46

ترانہ - ہر معیار کے لیے

(لوکل، ریجنل، نیشنل)

- اس مقابلہ میں گروپ کی صورت میں ایک ترانہ سنایا جائے گا۔ اس کا دورانیہ دو سے تین منٹ ہونا چاہیے۔
- ایک گروپ میں کم از کم تین اور زیادہ سے زیادہ پانچ ناصرات ہو سکتی ہیں۔ گروپس بناتے ہوئے معیار کی کوئی پابندی نہیں، یعنی کسی بھی معیار کی ناصرہ ایک گروپ میں ہو سکتی ہے۔
- پیش کردہ اشعار جماعتی شعرا کے ہونے لازمی ہیں۔ اردو اور جرمن زبان کے اشعار پڑھے جاسکتے ہیں۔
- ترانہ میں درج ذیل اشعار شامل ہونے چاہئیں:
 - o حمدیہ اشعار
 - o نعتیہ اشعار (مثلاً قصیدہ)
 - o خلافت کے بارے میں اشعار
- خیال رکھیں کہ ترانہ میں کلام حضرت مسیح موعود علیہ السلام اور خلفاء کے کلام میں سے بھی اشعار شامل ہوں۔
- کتنا حصہ اکیلے اور کتنا حصہ گروپ میں پڑھنا ہے اس کے بارے میں آپ خود فیصلہ کر سکتی ہیں۔ لیکن خیال رہے کہ ہر ناصرہ ترانے کے دوران کچھ حصہ ضرور پڑھے۔ اہم نوٹ: اسلامی روایات کو مد نظر رکھا جائے! ← یعنی ٹیبلو وغیرہ کی اجازت نہیں۔
- گروپ کے لیے لازمی ہے کہ اپنا ترانہ کمپیوٹر پہ ٹائپ کر کے تحریری شکل میں منصفات کے سامنے پیش کریں۔ اس میں اشعار، کتابوں اور شاعروں کے نام لکھے ہونے چاہیے۔
 - o اردو اشعار اردو اور جرمن اشعار جرمن میں ٹائپ کیے جائیں۔
 - o اس تحریر کو تینوں ججز کے لیے پرنٹ کر کے اجتماع کے موقع پر ساتھ لے کے آئیں۔
 - o ریجنل اور نیشنل اجتماع کے موقع پر کم از کم ایک ہفتہ قبل یہ ناظمہ اجتماع کو بھجوا دیں۔ ورنہ پوائنٹس کاٹے جاسکتے ہیں!
 - ریجنل اجتماع میں پہلی پوزیشن حاصل کرنے والے گروپ کے ترانے کی ریکارڈنگ نیشنل اجتماع سے پہلے taleem@nasirat.de پر بھیج دی جائے۔ ابتدائی طور پر یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ کون سی ٹیمیں نیشنل اجتماع میں حصہ لے سکتی ہیں۔
 - o ریکارڈنگ مرکز بھجوانے کی آخری تاریخ 17.06.2026 ہے
 - o ریکارڈنگ میں کوئی ساؤنڈ انفیکشنس یا "آٹو ٹون" استعمال نہیں کیے جاسکتے۔
 - o اچھی ریکارڈنگ کی تجاویز صفحہ 46 پر موجود ہیں۔

WISSENSWETTBEWERBE

LOKAL

Eine Nasirah darf an allen folgenden Wettbewerben teilnehmen! Diese Wettbewerbe werden nur auf lokaler Ebene stattfinden.

درج ذیل مقابلہ جات میں سے ایک ناصرہ تمام مقابلہ جات میں حصہ لے سکتی ہے۔ یہ مقابلہ جات صرف لوکل سطح پر منعقد ہوں گے۔

1. Hifz-e-Qur'an

حفظ قرآن

Die Suren sollen mit der richtigen Aussprache auswendig gelernt werden.

Bei diesem Wettbewerb erhalten die Nasirat, die 100 % bis 91 % erreichen eine Erstplatzierung. Die, die 90 % bis 76 % erreichen eine Zweitplatzierung. Und jene, die 75 % bis 60 % erreichen eine Drittplatzierung.

Dieser Wettbewerb findet auf der lokalen Ebene statt.

حفظ، حروف کی درست ادائیگی اور ترتیل و تجوید کو مد نظر رکھتے ہوئے کیا جائے۔

- 100% سے 91% تک نمبرز حاصل کرنے والی تمام ناصرات پہلی پوزیشن پائیں گی۔ اس طرح 90% سے 76% تک نمبرز حاصل کرنے والی ناصرات دوسری پوزیشن پائیں گی اور 75% سے 60% تک نمبرز حاصل کرنے والی ناصرات تیسری پوزیشن پائیں گی۔

- یہ مقابلہ لوکل سطح پر ہوگا۔

Mayar-e-Awwal	Mayar-e-Doim	Mayar-e-Soim
<i>Eine Option lernen</i>	<i>Eine Option lernen</i>	<i>Eine Option lernen</i>
سُورَةُ الْبُرُوجِ (85 : komplett)	سُورَةُ الشُّنُسِ (91 : komplett)	سُورَةُ الْعَصْرِ (103 : komplett)
ODER	ODER	UND
سُورَةُ نَبِيٍّ إِسْرَآءِيلَ (17:79-85)	سُورَةُ الضُّحَى (93 : komplett)	سُورَةُ قَمَرِيشِ (106 : komplett)
أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِ الشُّنُسِ [...] - [...] 	ODER	ODER
ODER	سُورَةُ التَّيْنِ (95 : komplett)	سُورَةُ النَّاسِ (114 : komplett)
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (2:256-258)	Mit Erwiderung zum letzten Vers: آخری آیت کے جواب کے ساتھ:	UND
اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ [...] - [...] 	اَلَيْسَ اللّٰهُ بِاَحْكَمِ الْحٰكِمِيْنَ 	سُورَةُ النَّصْرِ (110 : komplett)
	Antwort/ جواب: بَلٰى وَاَنَا عَلٰى ذٰلِكَ مِنَ الشّٰهِدِيْنَ	
	Übersetzung/ ترجمہ: „Sicherlich, und ich bin unter den Bezeugenden.“ "ہاں کیوں نہیں! اور میں اس بات پر گواہوں میں سے ہوں"	

2. Namaz

نماز

Die Nasirat sollen das Namaz auswendig lernen.

Einzelne Teile des Gebets werden im Wettbewerb abgefragt.

Die Nasirat sollten wissen, wie die Teile des Namaz heißen. Ausnahme: Bei Myar-e-Soim darf das erste Wort genannt werden.

-ناصرات نماز زبانی یاد کریں۔

- نماز کا کچھ حصہ ان سے مقابلہ میں زبانی سنا جائے گا۔

- ناصرات کو نماز کے مختلف حصوں کے نام معلوم ہونے چاہیے۔ معیار سوئم کو پہلا لفظ بتانے کی اجازت ہوگی۔

Mayar-e-Awwal	Mayar-e-Doim	Mayar-e-Soim
سادہ نماز مع ترجمہ اور دعائے قنوت مع ترجمہ	سادہ نماز مع ترجمہ	سادہ نماز
Namaz auf Arabisch + Übersetzung + Dua-e- Qunut mit Übersetzung	Namaz auf Arabisch + Übersetzung	Namaz auf Arabisch

WISSENSWETTBEWERBE

REGIONAL

Myar-e-Soim müssen nicht schreiben können um am folgenden Wettbewerb teilzunehmen. Sie müssen bei der Prüfung nur verbinden, ankreuzen oder ausfüllen.

-درج ذیل مقابلہ میں حصہ لینے کے لئے معیار سوئم کو لکھنا آنا ضروری نہیں ہے۔ انہیں صرف جوڑنا، نشان لگانا یا خالی جگہیں پُر کرنی ہوں گی۔

1. Wort-zu-Wort Übersetzung

لفظی ترجمہ

- Es findet eine schriftliche Prüfung zur Wort-zu-Wort Übersetzung des Heiligen Qur'an statt.
- Dieser Wettbewerb findet nur auf der regionalen Ebene statt.
- Die Prüfung kann auf Urdu, Roman Urdu und auf Deutsch abgelegt werden.
- Bei diesem Wettbewerb erhalten die Nasirat, die 100 % bis 91 % erreichen eine Erstplatzierung. Die, die 90 % bis 76 % erreichen eine Zweitplatzierung. Und jene, die 75 % bis 60 % erreichen eine Drittplatzierung.
- Zur Vorbereitung können folgende Dateien auf nasirat.de abgerufen werden:

<https://nasirat.de/index.php/nasiratecke/lehrplan>

- یہ امتحان تحریری ہوگا۔
- یہ مقابلہ صرف ریجنل سطح پر منعقد کیا جائے گا۔
- امتحان اردو و من، جرمن زبان میں دیا جاسکتا ہے۔
- 100% سے 91% تک نمبرز حاصل کرنے والی تمام ناصرات پہلی پوزیشن پائیں گی۔ اس طرح 90% سے 76% تک نمبرز حاصل کرنے والی ناصرات دوسری پوزیشن پائیں گی اور 75% سے 60% تک نمبرز حاصل کرنے والی ناصرات تیسری پوزیشن پائیں گی۔
- تیاری کے لیے درج ذیل فائلیں ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہیں:

<https://nasirat.de/index.php/nasiratecke/lehrplan>

Mayar-e-Awwal	Mayar-e-Doim	Mayar-e-Soim
قرآن کریم کے پہلے پارہ کے رکوع 1 - 4 : - سُورَةُ الْفَاتِحَةِ - سُورَةُ الْبَقَرَةِ رکوع 1 - 3 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿١﴾ ... وَهُوَ یُکَلِّمُ شَیْءٌ عَلَیْمٌ ﴿٢﴾	قرآن کریم کے پہلے پارہ کے رکوع 1 - 3 : - سُورَةُ الْفَاتِحَةِ - سُورَةُ الْبَقَرَةِ رکوع 1 - 2 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿١﴾ ... اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ﴿٢﴾	قرآن کریم کے پہلے پارہ کے رکوع 1 - 2 : - سُورَةُ الْفَاتِحَةِ - سُورَةُ الْبَقَرَةِ رکوع 1 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿١﴾ ... وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِیْمٌ ﴿٢﴾
Ruku 1-4 des ersten Kapitels des Heiligen Qur'an: - Sura Al-Fatiha - Sura Al-Baqarah Ruku 1-3 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿١﴾ ... وَهُوَ یُکَلِّمُ شَیْءٌ عَلَیْمٌ ﴿٢﴾	Ruku 1-3 des ersten Kapitels des Heiligen Qur'an: - Sura Al-Fatiha - Sura Al-Baqarah Ruku 1-2 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿١﴾ ... اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ﴿٢﴾	Ruku 1-2 des ersten Kapitels des Heiligen Qur'an: - Sura Al-Fatiha - Sura Al-Baqarah Ruku 1 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴿١﴾ ... وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِیْمٌ ﴿٢﴾

AUSSTELLUNG

REGIONAL

Passend zum Thema der diesjährigen Wissenswettbewerbe („**Verbundenheit mit Allah Ta’ala**“) soll jede Majlis als gemeinsames Projekt eine Ausstellung anfertigen. Die Ausstellung kann unterschiedlich dargestellt werden (Plakate, Bücher, Bilder, Gegenstände etc.).

Es werden je nach Region ein halber bis ganzer Tisch zur Verfügung gestellt, Insha’Allah.

- **Bei der Ausstellung sollen folgende Punkte beachtet werden:**
 - Ansprechende Gestaltung/Dekoration, Übersichtlichkeit
 - Was sagt der Heilige Qur’an zu dem Thema
 - Was sagen andere Quellen dazu (Ahadith, Schriften des Verheißenen Messias^{AS}, Aussagen von Hudhur-e-Aqdas^{ABA})
- Achtet darauf, dass keine Bilder von Propheten und Khalifen gemalt werden.
- Für die Ausstellung wird euch je nach Region ein halber bis ganzer Tisch zur Verfügung gestellt, Insha’Allah
- **Die Ausstellung wird bewertet.**

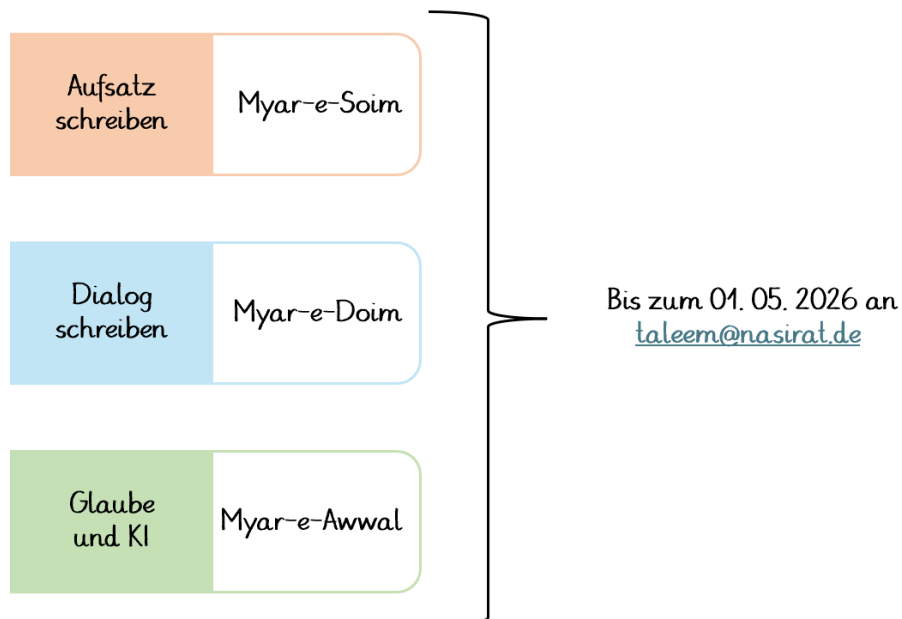
Gerne könnt ihr uns eure Bilder und Videos senden, an:

- nasirat@lajna.de
- guldasta@nasirat.de

ZUSATZWETTBEWERBE

ZUM EINREICHEN

- Für diese Wettbewerbe gibt es keine Teilnahmebeschränkungen. Jede Nasirah kann ihrem Myar entsprechend daran teilnehmen.
- Man muss sich vorher nicht anmelden.
- Die Abgabefrist für diese Wettbewerbe ist der **01.05.2026**.
- Verspätete Einreichungen werden nicht berücksichtigt!
- Es sollte darauf geachtet werden, dass bei Einsendungen stets der Name der Nasirah, Mayar, Majlis, Region und Wettbewerb notiert werden.
- **Die Verwendung von KI-Tools (z.B. ChatGPT) ist nicht gestattet!** (außer Myar-e-Awwal)
- Auf der Titelseite sind folgende Angaben zu vermerken: Wortanzahl, Name der Nasirah, Majlis, Region sowie ein Hinweis darauf, ob KI bei der inhaltlichen Erstellung verwendet wurde oder nicht. Genauso auch die **Unterschrift der lokalen Sadr Lajna**
 - Die Vorlage der **Titelseite** finden Sie auf S. 35. Falls Sie Unterstützung benötigen, können Sie Ihre Sekretärin Nasirat bitten, Ihnen die Vorlage der Titelseite zuzusenden.
- **Abgaben (PDF)** sollen für diese Wettbewerbe an **taleem@nasirat.de** gesendet werden



Aufsatz schreiben

- Verfasse einen Aufsatz zum Thema: „Wie kann ich Allah zeigen, dass ich Ihn liebe?“
- Dieser Wettbewerb ist nur für Myar-e-Soim Nasirat.
- Der Aufsatz soll 250-400 Wörter umfassen
- Es soll die Vorlage der Titelseite genutzt werden (Siehe Seite 35)
- Der Aufsatz kann abgetippt oder handschriftlich verfasst werden. Dieser muss dann aber als PDF zugeschickt werden.
- Es sollen im Aufsatz auch persönliche Erfahrung enthalten sein.
- Der Aufsatz sollte in eigenen Worten verfasst werden!
- Es sollten Quellen der Jama'at genutzt werden und die Sicht der Ahmadiyya Muslim Jamaat dargestellt werden.
- Die „Tipps zum Schreiben einer Rede“ können dir bei diesem Wettbewerb helfen.

Dialog schreiben

- Schreibe einen Dialog zwischen Fatima und ihrer Freundin Lisa!
- Lisa fragt sich, ob Gott wirklich existiert. In diesem Gespräch soll Fatima Lisa erklären, warum sie an Allah glaubt.
- Es soll die Vorlage der Titelseite genutzt werden (Siehe Seite 35)
- Es sollten Quellen der Jama'at genutzt werden und die Sicht der Ahmadiyya Muslim Jamaat dargestellt werden. Genauso sollen persönliche Erfahrungen mit einbezogen werden.
-
- Die Wortanzahl sollte 250-350 Wörter sein
- **Es müssen die Quellen angegeben werden!** (Autor, Buchtitel, Auflage, Verlag, Erscheinungsjahr)

Gottesexistenz – Glaube und KI

- Dieser Wettbewerb ist ausschließlich für Myar-e-Awwal
- Ziel des Wettbewerbs ist es, ein KI-Tool herauszufordern und seine Argumente zur Gottesexistenz kritisch zu prüfen.
- Kopiere dazu folgenden Text und gebe ihn in der KI rein:

„Kannst du mir bitte sachliche und wissenschaftliche Argumente dafür geben, die für und gegen eine Gottesexistenz sprechen? Formuliere diese verständlich und ausführlich.“

- Lies dir die KI-Antwort aufmerksam durch. Suche dir **zwei Aussagen der KI** aus, die du **ergänzen, korrigieren oder hinterfragen** möchtest. Denke daran, deine Aussagen anhand von islamischen Quellen sinnvoll zu begründen.
- Bei der Auseinandersetzung sollen die Aspekte, welche für die Existenz eines Gottes sprechen, mit islamischen Quellen belegt werden und jene, die dagegensprechen, widerlegt werden.
- Für die Beantwortung der Aspekte müssen Qur'an-Verse, Ahadith und Zitate des Verheißenen Messias^{AS} und Zitate der Khulafa-e-Ahmadiyya genutzt werden. Diese Quellen müssen auch korrekt angegeben werden.

Hier kannst du als 1., 2., oder 3. Platzierte einen Geldpreis gewinnen!

1. Platz: 150€
2. Platz: 100€
3. Platz: 50€

Wettbewerb:

Mayar:

☐ Awwal

☐ Doim

☐ Soim

Name: _____

ID-Nummer: _____

Majlis: _____

Region: _____

Wortanzahl: _____

Nur für Mayar-e-Doim und Mayar-e-Soim:

☐ Hiermit bestätige ich, als Mutter, dass meine Tochter für die inhaltliche Verfassung der Texte kein KI benutzt hat.

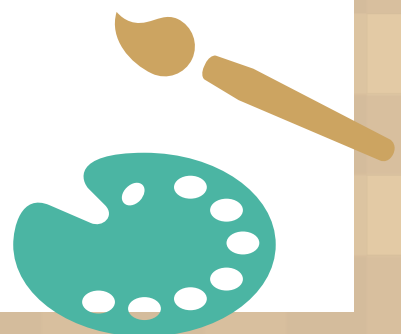
Unterschrift Mutter

Unterschrift lokale Sadr Lajna

KREATIV- WETTBEWERBE

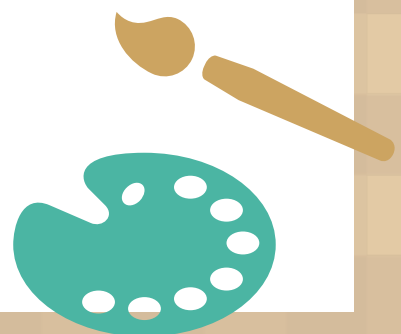
Anweisungen:

- Für diese Wettbewerbe gibt es keine Teilnahmebeschränkungen. Jede Nasirah kann an allen Kreativwettbewerben, die für ihr Myar angeboten werden, teilnehmen.
- Alle Wettbewerbe sind Einzelwettbewerbe – die Teilnahme in Gruppen ist nicht gestattet.
- Je größer der Anteil an Selbstgebasteltem, desto mehr Punkte gibt es.
- Propheten, ihre Gefährten, den Verheißenen Messias^{AS} und die Khalifen zu malen, ist nicht erlaubt!
- Die Wettbewerbe finden für jedes Myar getrennt statt.
- Zuerst finden diese Wettbewerbe auf der regionalen Ebene statt. Alle erstplatzierten Nasirat nehmen dann beim nationalen Ijtema teil.
- Wichtig: Die Wettbewerbsgegenstände müssen immer selbst zum regionalen und nationalen Ijtema gebracht werden. Sie sollten mit dem Namen der Nasirah, Myar, Majlis, Region gekennzeichnet sein.
- Die Einreichungen können beim Salana Ijtema bis Samstag bei Abteilung „Ausstellung Nasirat“ abgeholt werden. Nicht abgeholte Einreichungen werden verkauft oder gespendet!
 - Bitte vor Ort bei der Abgabe fragen, wann genau die Sachen abgeholt werden können!



KREATIV- WETTBEWERBE

Myar / Wettbewerb	Affirmationsposter / -kärtchen	Fotowettbewerb	Malwettbewerb
Soim	X (Poster)		X
Doim	X (Kärtchen)	X	
Awwal	X (Kärtchen)	X	



Affirmationsposter /-kärtchen

Die folgenden Affirmationen können die Bindung zu Allah stärken, weil sie das Herz regelmäßig an Seine Eigenschaften, Liebe und Macht erinnern. Durch das bewusste Wiederholen kann Vertrauen, Dankbarkeit und Nähe zu Allah wachsen. Außerdem können sie das Selbstwertgefühl der Nasirat auf spiritueller und fester Grundlage nachhaltig stärken.

Affirmationskärtchen

Myare Doim: 8 Kärtchen

Myare Awwal: 10 Kärtchen

Unten siehst du 10 Affirmationen; (Myare Doim kann sich davon 8 aussuchen). Im Heiligen Qur'an gibt es viele Verse, die uns Trost und Stärke schenken. Qur'an Verse in den Alltag einzubeziehen und über ihre Bedeutungen nachzudenken, kann dabei helfen, Stärke und Frieden zu finden. Diese Verbindung mit Allah Ta'ala durch Seine Worte und Verinnerlichung durch Affirmationen ermöglichen es uns, unseren Fokus auf den Glauben zu richten.

Suche dir passend zu deinen gewählten Affirmationen Verse aus dem Heiligen Qur'an raus.

Erstelle 8x DIN A6 große Kärtchen. Auf einer Karte soll jeweils eine Affirmation und der passende Qur'an Vers stehen. Du kannst die Kärtchen nach deinen Wünschen anfertigen und gestalten (ob Karten aus Pappe, Karton, laminiert oder aus anderem Material ist dir überlassen). Du kannst gerne auch jeweils ein passendes Symbol, Illustration oder ähnliches dazu malen.

- „Ich bin niemals allein. Allah ist immer bei mir.“
- „Ich bleibe ruhig und geduldig, denn Allah liebt die Geduldigen.“
- „Ich bin stark, weil Allah mir Kraft gibt.“
- „Ich vertraue auf Allahs Plan – Er weiß, was gut für mich ist.“
- „Jede gute Tat zählt. Allah sieht, dass ich mich bemühe.“
- „Ich bin sicher, denn Allah beschützt mich mit Seiner Liebe und Macht.“
- „Ich übergebe meine Sorgen Allah. Auf Ihn vertraue ich.“
- „Mein Herz findet Ruhe, wenn ich Allah gedenke.“
- „Ich spreche mit Allah – Er hört jedes Wort meines Herzens.“
- „Ich bin dankbar für alles, was Allah mir gibt.“
- „Mit Allahs Hilfe kann ich alles schaffen.“



Affirmationsposter

Myare Soim

Unten siehst du neun Affirmationen; suche dir davon **sieben** aus. Welche Eigenschaft Allahs findest du jeweils in den Affirmationen wieder? Suche dir schließlich zu deinen gewählten Affirmationen jeweils ein passendes Attribut Allahs raus.

Erstelle ein **DIN A4** großes Poster. Auf dem Poster sollen die **sieben** Affirmationen und jeweils ein passendes **Attribut Allahs** stehen. Male etwas passendes jeweils dazu, beispielsweise ein Symbol oder eine andere Zeichnung, die du damit verbindest. Ihr dürft selbst entscheiden, wie ihr die sieben Affirmationen auf eurem Poster ordnet und gestaltet. Du darfst dein Poster nach deinen Wünschen gestalten. Achte aber darauf, dass der Inhalt dennoch übersichtlich bleibt.

„Ich bin sicher, weil Allah mich beschützt.“

„Ich überlasse meine Angelegenheiten Allah, denn Er sorgt für mich besser als jeder andere.“

„Allah kennt jedes meiner Gefühle; Er versteht mich, auch wenn ich schweige.“

„Allah versorgt mich immer“

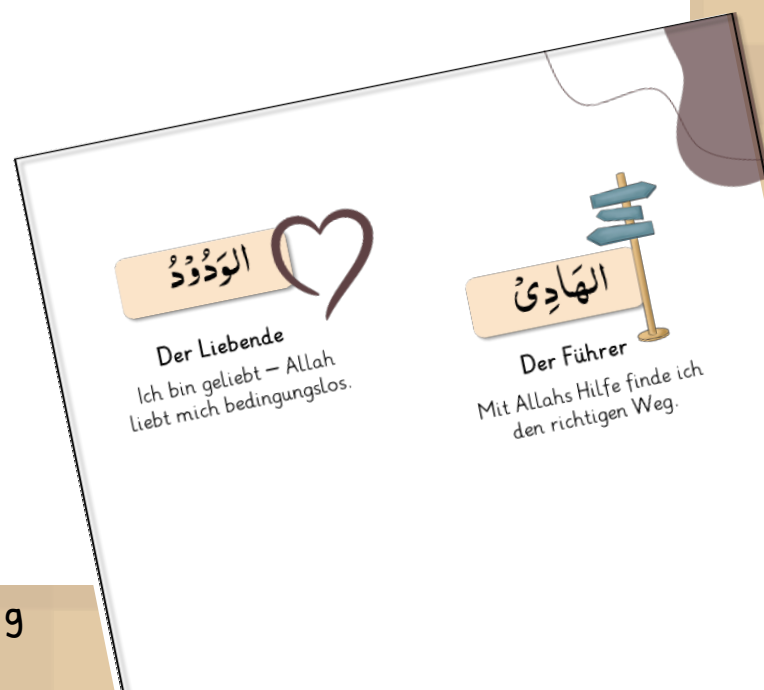
„Mit Allahs Hilfe finde ich den richtigen Weg“

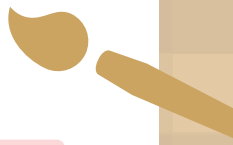
„Ich bin geliebt; Allah liebt mich bedingungslos.“

„Ich verstehe nicht alles, aber Allahs Weisheit umfasst alles.“

„Ich bin nie allein, denn Allah ist mein Freund / mein Begleiter“

„Wenn ich mal mit jemanden sprechen möchte, dann kann ich mit Allah alles teilen.“





Malwettbewerb

Myare Soim

Male auf einem A4 Papier etwas, was Allah Ta'ala dir gegeben hat. Das müssen keine materiellen Sachen sein; es kann etwas sein, was Allah Ta'ala dir geschenkt hat, ohne dass du Ihn darum gebeten hast, aber auch solche Geschenke, die Allah uns nach dem Beten gewährt hat.

Es ist dir überlassen, wie viele „Sachen“ du malst und wie du das Papier mit deinen Zeichnungen füllst. Es soll darauf geachtet werden, dass keine Khalifen, Propheten und weitere Menschen gemalt werden.

Fotowettbewerb

Myare Doim

Myare Awwal

Zeichen Allahs in unserer Welt

Fotografiere etwas aus deinem Alltag oder der Natur, das dich an Allah erinnert. Schreibe dazu einen kurzen erklärenden Text („Dieses Bild erinnert mich an Allah, weil...“).

Es dürfen keine Menschen auf dem Bild zu sehen sein. Das Foto kann sowohl im Hoch- als auch im Querformat gemacht werden. Das Foto soll in der Größe 13x18 in ausgedruckter Form mitgebracht werden.



Information

Zur Feststellung der Eigenständigkeit der Werke:

Bringt zum Ijtema, mit euren Werken jeweils, auch das ausgefüllte Blatt auf der folgenden Seite mit. Darauf soll von eurer Mutter bestätigt werden, ob ihr das Werk alleine gestaltet/ erstellt habt oder ob eine erwachsene Person euch dabei geholfen hat.

KREATIVWETTBEWERBE

Wettbewerb: _____

Name: _____

Myar: ☐ Soim ☐ Doim ☐ Awwal

ID-Nummer: _____

Majlis: _____

Region: _____

Hiermit bestätige ich, als Mutter, dass meine Tochter das Werk...

☐ ... alleine erstellt/ gestaltet hat.

☐ ... mithilfe eines Erwachsenen erstellt/ gestaltet hat.

Unterschrift: _____

WISSENSWETTBEWERBE

NATIONAL

Präsentation (Myar-e-Awwal)

- Es handelt sich um einen Wettbewerb, bei dem eine Präsentation vorbereitet und eingereicht werden soll.
- Das Thema der Präsentation wird rechtzeitig an ihre Region von der Zentrale aus zugeschickt werden.
- Es handelt sich um einen Gruppenwettbewerb, bei dem pro Region ein Team aus drei Teilnehmerinnen erstellt werden soll.
- Der Wettbewerb ist nur für Mayar-e-Awwal vorgesehen
- Die Präsentation soll auf Deutsch erstellt und gehalten werden.
- Die Präsentationen werden nach Inhalt und Design bewertet werden.
- Es soll auf Rechtschreibung und Sprache geachtet werden
- Vergiss nicht die Quellen anzugeben!
- Die Präsentation (PDF) soll spätestens bis zum **01.05.2026** an taleem@nasirat.de gesendet werden.
- Die Präsentationen werden dann von ausgewählten Gruppen auf den nationalen Wissenswettbewerben vorgetragen werden.

Quiz – alle Mayar (national)

کوئز (نیشنل)

Beim Quiz handelt es sich um einen Gruppenwettbewerb, in dem Teams gegeneinander antreten werden.

Dieser Wettbewerb findet auf nationaler Ebene statt.

Pro Region können.

- Bei einer regionalen Tajneed unter 150 Nasirat: **1 Team**
 - Bei einer regionalen Tajneed über 150: **2 Teams**
- beim nationalen Ijtima antreten.

Das Team soll aus **4 Teilnehmerinnen** bestehen.

Es soll das Team aus Nasirat aus verschiedenen Mayar gemischt gegründet werden. **Jedes Mayar muss mindestens einmal im Team vertreten sein.**

Die Teammitglieder müssen nicht aus derselben Majlis sein.

Für das Quiz sind folgende Inhalte vorzubereiten:

- Teil „Religiöses Wissen“ aus Basiswissenlehrplan Teil 1 (S. 99-104) und Teil 2 (S.96-100)
- Das Namaz
- Komplette mit Übersetzung
- Dua-e-Qunut
- Gebete nach dem Namaz
- Anzahl der Rak'at
- Allgemeinwissen: deutsche Landeskunde

Für die Vorbereitung wird eine Datei zur Verfügung gestellt werden.

Der Wettbewerb wird zweisprachig angeboten. Die Fragen werden auf Deutsch und Urdu gestellt werden und genauso können die Antworten auf Deutsch oder Urdu gegeben werden.

- یہ مقابلہ گروپس کی طور میں ہوگا جو کہ ایک دوسرے کے مد مقابل ہونگے۔

- یہ مقابلہ نیشنل سطح پر ہوگا۔

- ہر ریجن کے لیے ممکن ہے کہ...

- اگر ریجن میں تجنید 150 ناصرات سے کم ہو: 1 ٹیم
 - اگر ریجن میں تجنید 150 سے زیادہ ہو: 2 ٹیمیں
- ...نیشنل اجتماع میں حصہ لیں۔

- ایک ٹیم چار ناصرات پر مشتمل ہوگی۔

- ٹیم مختلف معیار کی ناصرات کے ساتھ بنائی جائے۔ ہر معیار کی کم از کم ایک ناصرہ ٹیم میں شامل ہونا ضروری ہے۔

- ضروری نہیں ہے کہ حصہ لینے والی ناصرات ایک ہی مجلس سے ہوں۔

- کوئز کی تیاری کے لیے مندرجہ ذیل مواد ہے :

- حصہ „Religiöses Wissen“ ناصرات کے بنیادی نصاب حصہ 1 سے (صفحہ 99 - 104) اور حصہ 2 سے (صفحہ 96 - 100)۔

- نماز
- مکمل یا ترجمہ
- دعائے قنوت
- نماز کے بعد کی دعائیں
- رکعتوں کی تعداد

- تیاری کے لیے ایک فائل فراہم کی جائے گی۔

- یہ مقابلہ دونوں زبانوں میں کیا جائے گا۔ سوالات اردو و جرمن دونوں میں پوچھے جائیں گے چنانچہ آپ جواب بھی اردو یا جرمن میں سے کسی زبان میں بھی دے سکتی ہیں۔

TIPPS

FÜR DEN REDEWETTBEWERB

Liebe Nasirat, Assalam o aleikum wa rahmatullahi wa barakatuh!

Hier sind paar Tipps, die dir beim Schreiben deiner Rede helfen können.

- Wähle ein Thema aus, welches dich interessiert
- Befasse dich mit dem Thema. Was weißt du schon über dein Thema? Was möchtest du über dein Thema erfahren? Du kannst deine Gedanken z.B. in einer Mind-Map festhalten.
- Sammele nun den Inhalt zu deiner Rede. Du kannst dafür folgende Quellen nutzen:
 - Den Heiligen Qur'an – Hadith Bücher (z.B.: Garten der Rechtschaffenen)
 - Ansprachen von Hudhur-e-Aqdas^{ABA}
 - Bücher der Jama'at
 - MTA (z.B.: Reden von Jalsa Salana, Dokumentationen)
 - Frage Erwachsene (z.B.: Murabbi Sahib, Eltern)
 - Lehrpläne Taleemi-Tarbiyyati-Klassen
 - Website der Jama'at
 - <https://www.ahmadipedia.org>
 - <https://www.alislam.org>
 - <https://ahmadiyya.de/home/>
 - <https://ahmadiyya.de/bibliothek/buecher/>
 - <https://nasirat.de/index.php/lesecke/buecher>
 - <https://www.youtube.com/c/MTAGermany/playlists>
- Teile deine Rede in Einleitung, Hauptteil und Schluss ein
- Achte auf den Aufbau deiner Rede:
 - 1. Vers(e) aus dem Heiligen Qur'an
 - 2. Ahadith von Heiligen Propheten^{SAW}
 - 3. Auszug vom Verheißenen Messias^{AS}
 - 4. Auszug vom Khalifat-ul-Masih V^{ABA} oder von anderen Khalifen

→ Es können auch mehrere Auszüge eingefügt werden

→ Eine Rede besteht aber nicht nur aus Zitaten, sondern du kannst auch eigene Teile dazuschreiben.

→ Bei Urdu Reden können Gedicht Strophen von Dichtern der Jama'at eingefügt werden. Deutsche Reden müssen keine Strophen haben, da es nicht der Stil einer deutschen Rede ist.
- Lass deine Rede von einem Erwachsenen überprüfen und sammle Feedback
- Achte auch darauf, wie du deine Rede betonst. Die Betonung von urdu und deutschen Reden sind nämlich unterschiedlich. Hierfür kannst du bspw. Reden von der Jalsa Salana anschauen und darauf achten, wie die Redner beider Sprachen ihre Rede betonen.
- Um deine Aussprache und Art und Weise zu üben, hilft es sich selbst aufzunehmen und anschließend zu hören. Dadurch erkennst du deine Fehler und kannst sie verbessern.

TIPPS

FÜR EINE GUTE AUFNAHME

Liebe Nasirat,

Assalam o aleikum wa rahmatullahi wa barakatuh!

Hier sind paar Tipps, die dir beim Aufnehmen einer Tarana-Aufnahme helfen können.

1. Wählt den besten Platz aus:

- Sucht euch einen ruhigen Ort, wo keine Störgeräusche sind (kein Wind, kein Verkehr, keine lauten Geräusche oder Gespräche im Hintergrund).
- Stellt euch so auf, dass ihr alle gleich gut ins Mikrofon oder Handy singen könnt.

2. Macht einen Probelauf:

- Singt einmal zur Probe und nehmt euch dabei auf.
- Hört euch die Aufnahme an: Klingt sie gut? Sind alle Stimmen zu hören?
- Passt eure Position an, falls jemand zu leise oder zu laut ist.

3. Achtet auf die Technik:

- Nehmt mit einem Handy oder Mikrofon auf. (-> Hier kannst du auch einen Erwachsenen, um Hilfe bitten)
- *Stellt das Aufnahmegerät in die Mitte eurer Gruppe oder an einen Ort, wo alle gut zu hören sind.
- Achtet darauf, dass das Mikrofon nicht zu nah oder zu weit weg ist (ca. 1 Meter Abstand).
- **Eine weitere Methode:**
- Legt das Handy in der Mitte auf dem Boden, und stellt euch ca. 1 Meter weit entfernt in einem Kreis um das Handy.
- Beachtet hier: das Handy nicht auf einem Teppich zu legen!

4. Überprüft die Aufnahme:

- Hört euch die fertige Aufnahme zusammen an.
- Fragt euch: Sind alle Stimmen zu hören? Klingt es schön zusammen?
- Achtet auch auf die Aussprache, sind alle Worte der Gedichte richtig ausgesprochen worden?
- Falls etwas nicht stimmt, macht einfach eine neue Aufnahme.

5. Habt Freude am Singen!

- Denkt daran: Es geht nicht um Perfektion, sondern darum, gemeinsam etwas Schönes zu schaffen!
- Lächelt beim Singen – das macht den Klang noch freundlicher.